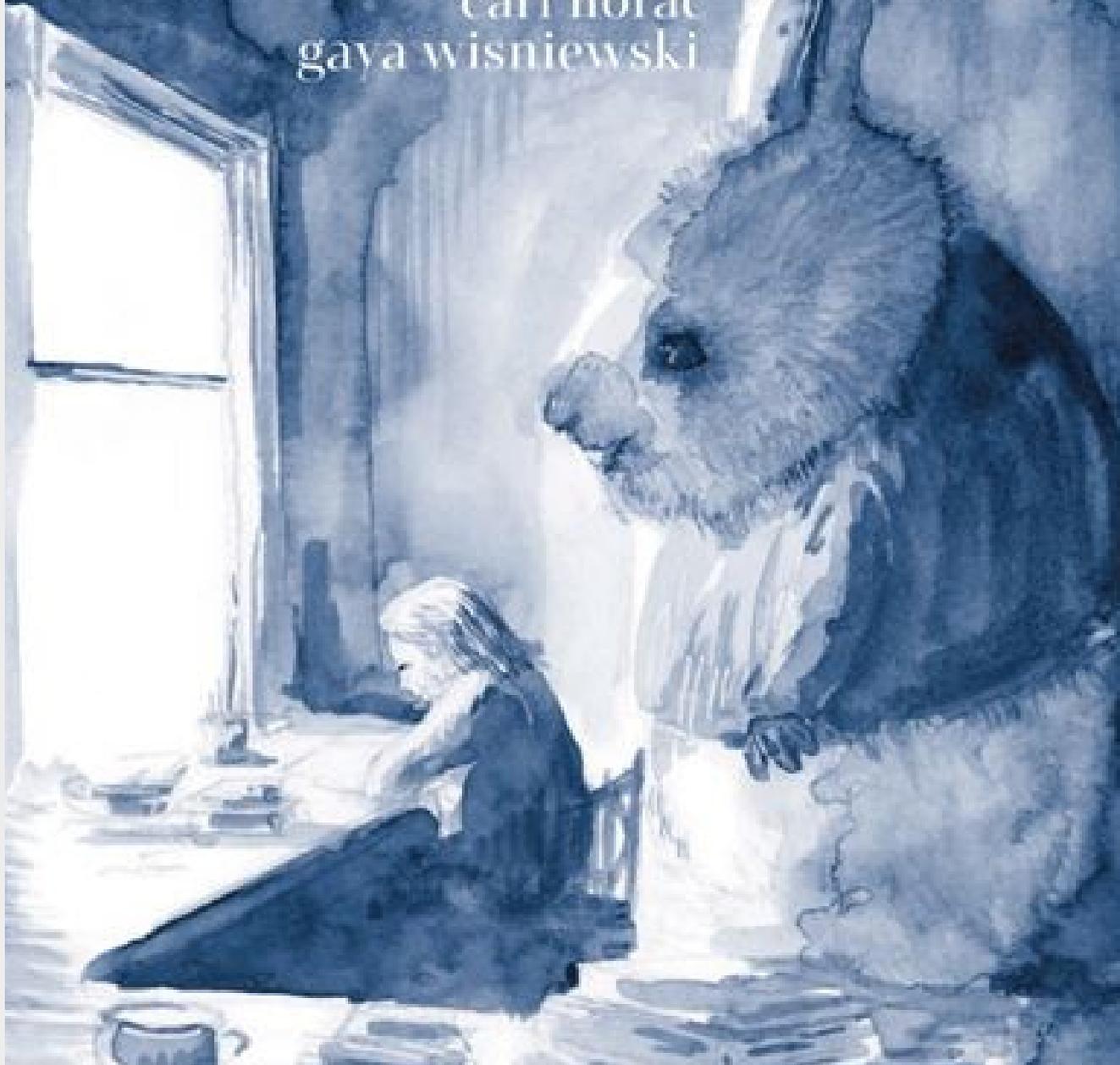


ma plus
belle ombre
carl norac
gaya wisniewski



GAYA WISNIEWKSI &
L'AME D'UNE ETOILE

Tout public à partir de 5 ans/120 pers max

Durée 45min

une production l'Avis des Rêves

A close-up portrait of Gaya Wisniewski, a woman with long, straight, reddish-brown hair and light-colored eyes. She is looking slightly upwards and to the left with a gentle smile. A small, dark-colored dog is perched on top of her head, facing right. The background is a plain, light color.

GAYA WISNIEWSKI

Issue d'une famille d'artiste, Gaya Wisniewski est « née dans les crayons et les papiers ». Elle a suivi des études d'illustration à l'institut Saint-Luc à Bruxelles, puis est devenue professeur de dessin. En parallèle, elle a animé de nombreux ateliers au Wolf, maison de la littérature jeunesse en Belgique, ce qui a conforté son envie de raconter des histoires. Depuis 2016, elle a quitté la Belgique pour le Gers, où elle se consacre à l'illustration.



SOPHIE BERNADO

Improvisatrice, bassoniste et chanteuse basée en Occitanie.

Elle crée " Lila Bazooka" en collaboration avec Céline Grangey , le duo "Bruno Lapin" avec Clément Petit et le groupe "Simone" avec Séverine Morfin, Tatiana Paris et Mathieu Penot On peut la voir actuellement avec Vincent Courtois "Finis Terrae", L'Arbre Rouge d'Hugues Mayot. Elle a joué notamment avec Eve Risser, Dominique A sur l'album "Rendez-nous la lumière" qui remporte les Victoires de la Musique, Emily Loizeau, Ikui Doki .Elle collabore avec l'agence de musique à l'image Cézame Music Agency.

Elle est co-auteure, compositrice et chanteuse du conte pour enfants « Les Symphonies subaquatiques » accompagnée de Dominique A, Agnès Jaoui et Jacques Gamblin..



HUGUES MAYOT

Hugues Mayot est un saxophoniste et clarinettiste lorrain.

Il a participé à de nombreux projets dont « Le Sens se la Marche de Marc Ducret », l'ONJ d'Olivier Benoît, le quintet d'André Minvielle.

Il a multiplié les collaborations avec des artistes tels que Magma, Radiation 10, La Campagne des Musiques à Ouïr, United Colors of Sodom (feat Médéric Collignon, Vincent Peirani), Pierre Durand Quartet, Spring Roll de Sylvaine Héлары, Qué Voilà de Fidel Fourneyron.

En 2013, il crée son premier groupe en tant que leader « What if? »

Il est actuellement à la tête du quintet "L'Arbre Rouge" et membre d'Asynchrone et Pemaï.

Sa passion pour les musiques traditionnelles l'amène également à rencontrer et à partager la scène avec des musiciens issus de la scène des « musiques du monde » tels que Orlando Poleo, Alune Wade, Brice Wassy, Martha Galarraga, Gustavo Ovalles, Chérif Soumano.



Hugues Mayot
clarinette ,claviers

Sophie Bernado
basson ,claviers conteuse

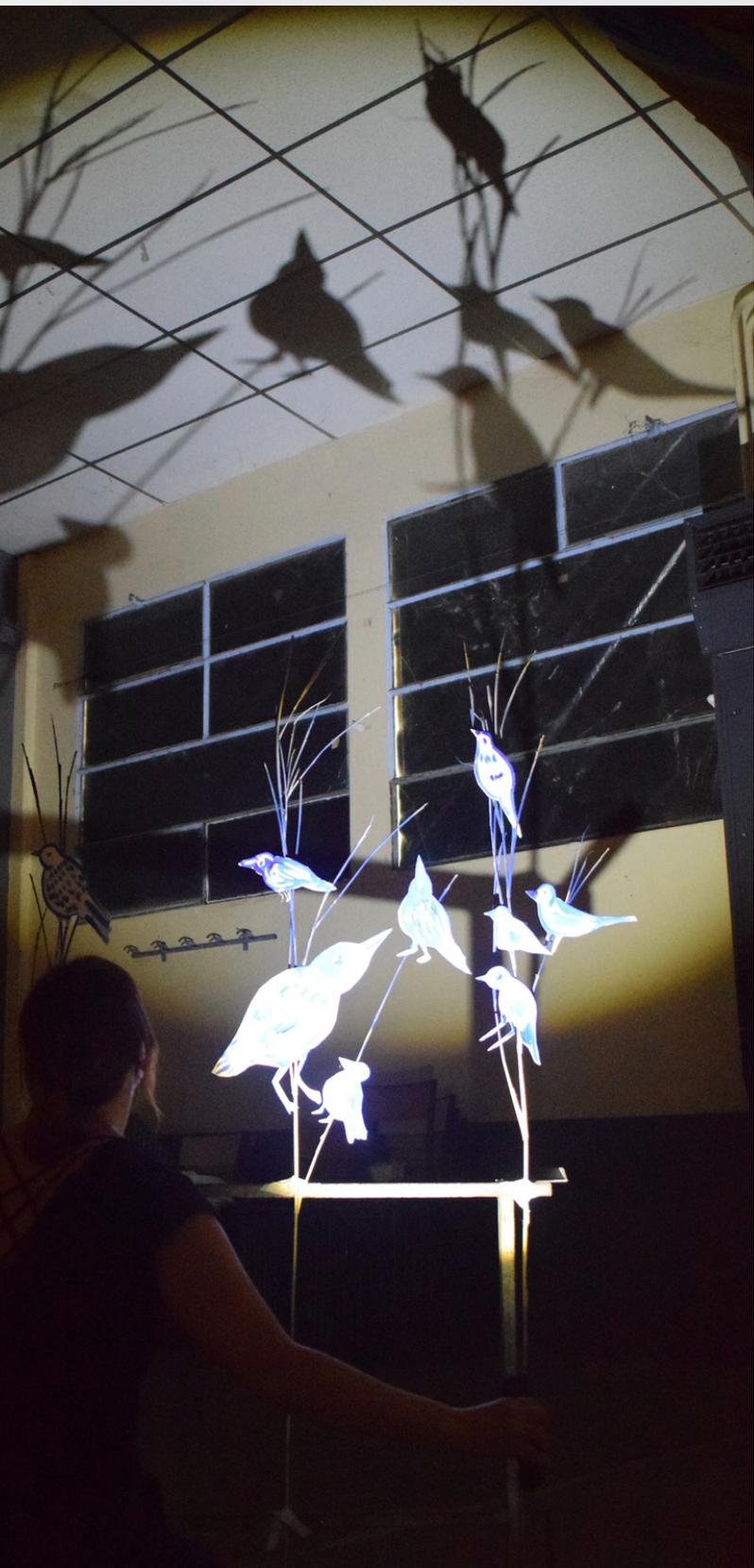
Gaya wisniewski-illustration
conteuse

Voici comment commence l'histoire d'une rencontre entre une petite fille et un lapin géant "poème" de profession... Une histoire faite de découvertes, d'amitié, d'échanges ... Dès qu'il apparaît, le monde prend une nouvelle tournure ...

Dans Ma plus belle ombre, Norac matérialise le poème d'une plume amusée. Son personnage, tour à tour curieux, attendrissant et agaçant, mais toujours libre, incarne avec singularité ce genre littéraire qui comporte intrinsèquement une part d'insaisissable. Souple et inaccessible, il tient parfois à distance alors que le secret est peut-être tout simplement de le laisser approcher... Wisniewski, par ses traits, ajoute toute la douceur vibrante dont cette « ombre » a besoin et réalise de délicates pages-tableaux. Impossible de ne pas imaginer que, avant de se mettre à la matérialiser, elle a dû, comme leur héroïne, s'asseoir un soir à son bureau et se dire : « Cette ombre, elle est belle. [...] À la maison, cette nuit, je vais essayer de la dessiner en bleu. » Et quelle poésie dans ce geste...

Samia Hammami- article "le carnet et les instants"

LECTURE MUSICALE



Il faut que je vous raconte. Quand je dessine, parfois, il arrive. Il s'assied derrière moi. Oui, un lapin géant. Je ne sais pas d'où il vient, comment il est rentré, pourquoi il reste là. Plus surprenant encore, il s'est mis à me parler :
— Dans la vie, je vais où je veux. Pas besoin de vent dans le dos, d'une carotte sur le museau. Et j'aime bien rester là, à te regarder dessiner, juste derrière toi, comme si j'étais ta plus belle ombre.

Les origines :

D'abord, il y a eu la rencontre entre Carl Norac, écrivain- poète et Gaya Wisniewski illustratrice.

A la suite d' une discussion , une envie est née, celle de créer un album jeunesse ensemble. Gaya propose alors trois illustrations à Carl afin qu'il s'en inspire pour l'écriture de poèmes. Pour prolonger la création, une longue correspondance se met en place et permet de nourrir leurs esprits de mots et d' images . L'album "Ma plus belle ombre" sort aux éditions MeMo en 2022.

En parallèle , Sophie, Hugues et Gaya espéraient un jour réunir leurs talents autour d'une création . L'occasion s'est présentée lorsque Gaya fut l'invité d'honneur au festival "Par monts et par mots "à Simorre.

La demande était de trouver un spectacle pour le festival.

les 3 amis, ont alors suggéré de réaliser pour cette occasion une mise en scène unique sur l'album "Ma plus belle ombre ".

Bien que les images et l histoire fussent déjà là . Il a fallut donner une autre dimension au livre ... Le choix des passages à mettre en scène, la musique , la scénographie , la lumière ...

Toutes ses facettes ont été expérimentées afin de restituer au mieux l'atmosphère du livre .

PROPOSITIONS D'ATELIERS APRES LE SPECTACLE

classe à partir de la grande section (durée 2h)

Travail de dessin :

par tache bleue aquarelle ou peinture:

Gaya commence toujours par des taches pour aller vers des rajouts de détails.

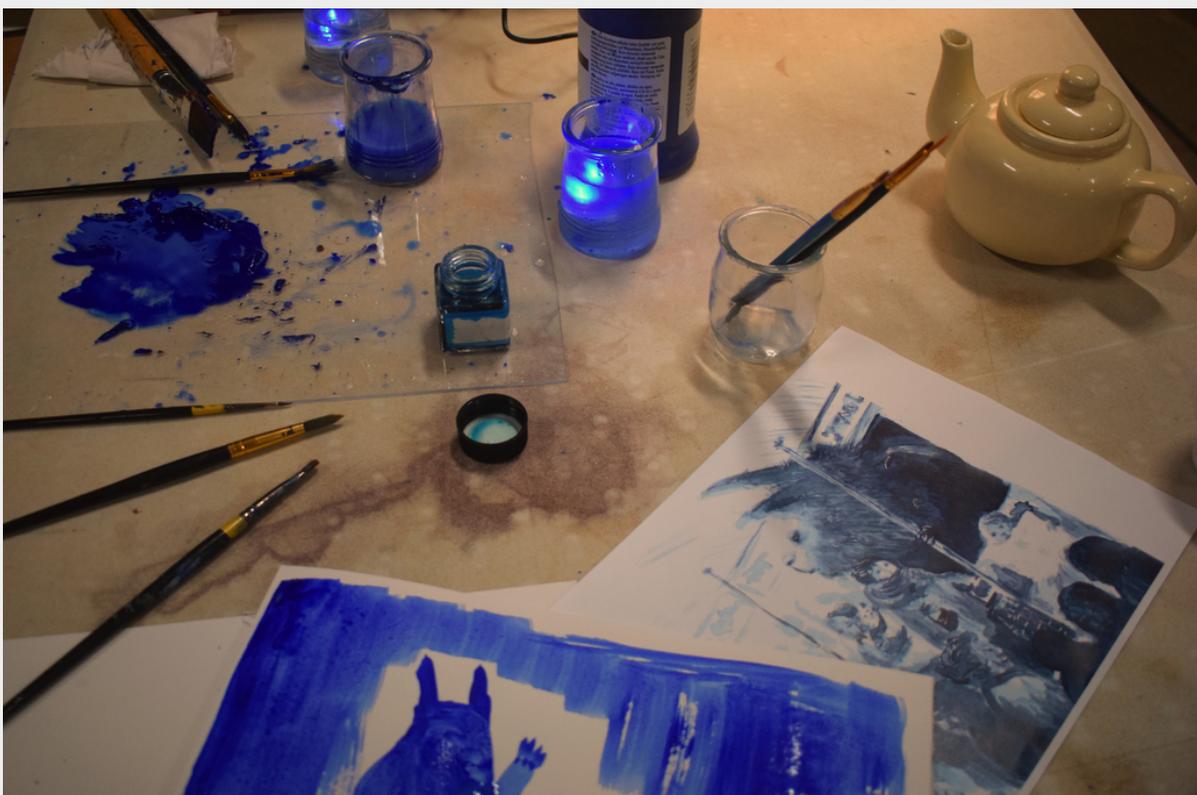
Crée toi aussi ta plus belle ombre ...

Travail peinture: d'après le bleu Klein: découvrir l'artiste et comprendre sa fascination pour le bleu

Travail d'ombres Chinoises

Travail Bricolage: customiser et détourner un objet pour en faire un instrument (Comme le vélo dans le spectacle).

Qu'est ce q'un concert promenade pour toi?



PROPOSITIONS D'ATELIERS APRES LE SPECTACLE

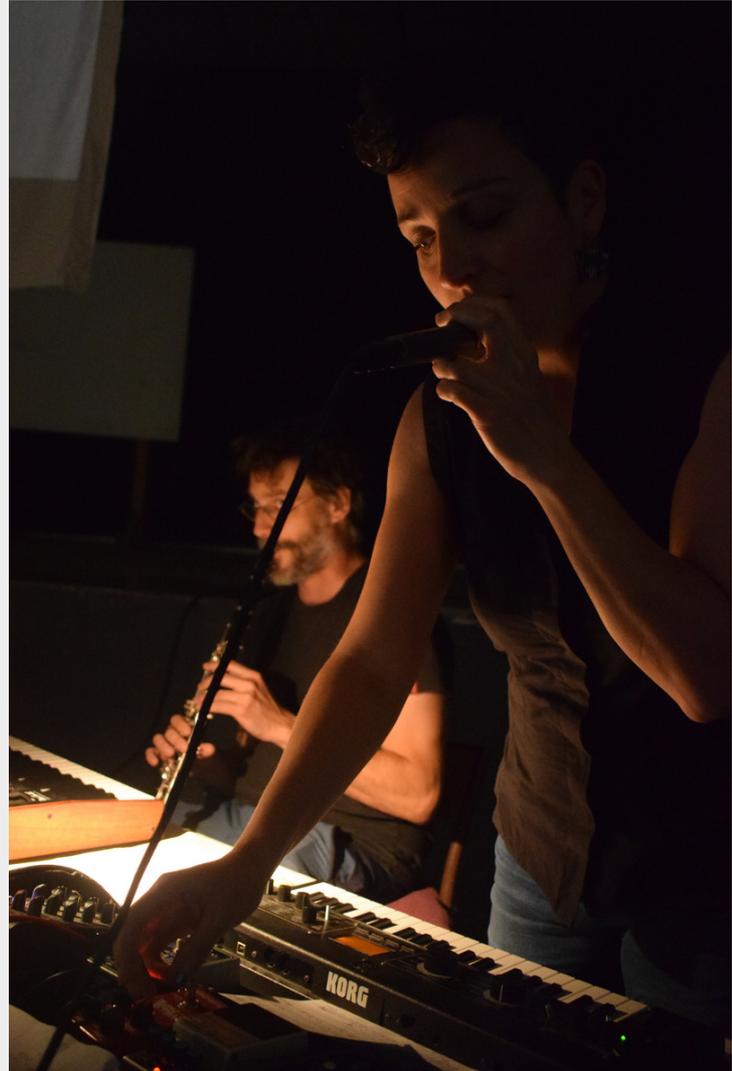
classe à partir de la grande section de maternelle
jusque CM2(durée 2h)

Autour de la musique:

découvrir le répertoire ayant inspiré la musique du spectacle (Satie, Ennio Morricone, Daft Punk etc...) par le biais d'écoutes actives.

Initiation au soundpainting et création d'une performance musicale accompagnant l'atelier dessin.





COMPAGNIE L'AVIS DES RÊVES

Production : Laetitia Zaepffel -
L'avis des rêves -
lavisdesreves@gmail.com
+33650264239

Sophie Bernado :
<http://sophiebernado.net/>
lilabazooka@gmail.com

